

EDITORIAL ACTO PRIMERO PRESENTA *VENUS* DE VÍCTOR CONDE

El próximo lunes 11 de septiembre, a las 19:30 h, en la Librería
Enclave de Libros presentamos el libro de 'Venus'

Nos acompañarán: Víctor Conde, Esther Santos y el elenco de
VENUS

EDITORIAL ACTO PRIMERO Y
LA LIBRERÍA ENCLAVE DE LIBROS
OS INVITAN

A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO
VENUS
LUNES 11 DE SEPTIEMBRE
A LAS 19H30
C/ RELATORES, 16, MADRID

PARTICIPARÁN: VÍCTOR CONDE,
ESTHER SANTOS Y EL ELENCO DE VENUS

VINO DE CORTESÍA OFRECIDO POR
NDELT: C/ TABERNILLAS, 15, MADRID

Somos una editorial centrada principalmente en el texto teatral contemporáneo y con un único objetivo: sumar incondicionales, desde la lectura, al mágico mundo de las artes escénicas.

Leer, vivir y sentir los libros

No sólo seremos una editorial de teatro, aunque sí será su eje principal. Dentro de la editorial encontraréis la **Colección Samuel Beckett** que comprenderá un amplio abanico en el que se podrá encontrar: poesía, narrativa, ensayos... La

idea de esta colección es cubrir esos textos que lejos del teatro, al leerlos nos atrapen igualmente.

SOBRE *Venus*



Estudia cinematografía en Barcelona y en Los Ángeles, iniciándose en la dirección de la mano de Roger Corman.

Realiza la versión en español y dirige el musical *La Tienda de los Horrores*. Es director teatral de las obras *Cena para los dos* protagonizada por José Luís Lopez-Vázquez, *La muerte de Woody Allen*, de la cual también realiza la adaptación en español; el musical 1973, *Olvida los tambores* de Ana Diosdado, *Pijamas o Crimen perfecto*. Realiza la versión y dirección de la última producción de *La Ratonera* de Agatha Christie. Creador y director del espectáculo *De Lolita a Lola*,

concierto teatralizado de Lolita Flores. Co-Dirige *Voces contra el poder* lectura dramatizada protagonizada por Martín Sheen y María José Goyanes entre otros. Dirige el musical *El último jinete (The last horseman)*, producción internacional entre Arabia Saudí, Londres y España. Es director de *PEGADOS*, Premio MAX al Mejor Musical 2011. Director Asociado en Australia y Asia y Director Residente en España del musical *Los Miserables*. Director y co-creador del espectáculo *The Hole 2*. Dirige *El Cabaret de los hombre perdidos* en los Teatros del Canal. Dirige *FISTERRA* protagonizada por Eva Hache, Ángeles Martín y por Blanca Portillo en su segunda temporada.

Realiza diversos spots y video-clips para cine y televisión.

Escribe y dirige los cortometrajes *Canzone* y *Lesbos invaders from outer space* este último premiado internacionalmente.

Es director de la compañía audiovisual Cosecha Azul.

¿Cuántos libros buenos debe de haber en el mundo? ¿Cuántas canciones imprescindibles? No me refiero a canciones conocidas, me refiero a aquellas canciones que te despiertan una emoción. Aquellas que te hacen sentir algo, que cuando las escuchas recuerdas donde estabas el día que las oíste por primera vez. ¿Cómo encontrarlas todas? ¿Cuántas películas hay que me puedan hacer llorar o reír? ¿Cuántos postres buenísimos que no sé ni siquiera que existen? Me refiero a esas cosas. A mí no me da miedo la muerte. A mí me da miedo no vivir lo suficiente para conocer todas esas cosas. **VÍCTOR CONDE**

Escrita y dirigida por Víctor Conde, Venus es un ejercicio de teatro de sentimientos. Es, además, una propuesta para realizar un teatro de actores con un contacto muy cercano al público, donde la verdad y los procesos actorales sean las principales vías para contar la historia. Venus propone también al lector/espectador el reto de viajar en el tiempo sin otros vehículos que su propia imaginación y la complicidad con el juego atemporal que los actores representan constantemente. Nace de la necesidad de explorar nuevos lenguajes y retos narrativos que huyen de la fórmula clásica para investigar diferentes opciones que solo el teatro, con su planteamiento en acuerdo con la voluntad de imaginar del espectador, puede ofrecer, rompiendo así las barreras del espacio y el tiempo. Venus habla de las cosas que no se dicen, de las que no se hacen y de las consecuencias que estas tienen en nuestras vidas a través de los años. Habla también de las segundas oportunidades y de cómo vemos las cosas de distinta forma a través de la perspectiva de los años y del paso del tiempo. **TEATRO PAVÓN KAMIKAZE**



Venus – Págs. 93 PVP 13 € - www.editorialactoprimer.com

COMUNICACIÓN: Esther Santos 649 780 112